



Boron Classic ADVENT

Nemzetközi Komolyzenei Fesztivál
2023. December 15-17.

HELYSZÍN: BORONKAI KASTÉLY - 8700, Marcali-Boronka, Gárdonyi utca 38.

Az esemény a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program támogatásával valósul meg.



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa



Kedves Közönség!

A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa programév lassan a végéhez közeledik, azonban a kulturális kaland nem ér véget. Veszprém és a Bakony-Balaton régió 116 csatlakozott települése között olyan szoros kulturális összefonódás alakult ki, amelyet szeretnénk megőrizni és tovább vinni.

Az elmúlt évek lehetőségeit kihasználva közösségek épültek és erősödtek meg, új együttműködések születtek, és közös ötletek, tervek valósultak meg, legyen szó akár zenéről, képzőművészetről, színházról, vagy hagyományőrzésről. Sikerült megmutatnunk Európának gazdag kulturális örökségünket, miközben itt helyben bemutattuk az európai kulturális sokszínűséget is.

Programunk egyik fontos eleme a BoronClassic Nemzetközi Komolyzenei Fesztivál, amely számos célkitűzésünk elérését támogatja egyszerre, hiszen kiváló példája annak, hogy minőségi programok szezonon kívül is közönségre találnak, értéket ment, és összehozza a komolyzene iránt érdeklődőket, miközben rendhagyó terekbe viszi a művészetet.

Mindenkinek kellemes szórakozást kívánok ehhez a különleges rendezvénysorozathoz!

Markovits Alíz, vezérigazgató
Veszprém-Balaton 2023 Zrt.

BoronClassic



Kedves Zeneszerető Közönség!

Nagy örömről szolgál, hogy az adventi időszakban ismét kastélyunkban üdvözölhetjük Önöket.

Szeptemberben három csodás napot töltöttünk el zeneszerető látogatóink társaságában, ahol a világ minden tájáról érkezett művészek a klasszikus zene ritkán hallott gyöngyszemeivel örvendeztették meg a közönséget és távoli tájakra kalauzoltak. Közönségünk soraiból a helyi lakosokon kívül sok látogató a szomszédos vármegyékből érkezett, de voltak, akik Budapestről vagy egyenesen Amszterdamból utaztak a fesztiválra. Hiánypótló rendezvényünk révén sikerült nemcsak Marcali-Boronka, de a régió komolyzene iránt érdeklődő közönségét is megszólítanunk. A gyermekeknek szóló programjaink során a városi zeneiskola növendékeinek koncertje kiemelt fontossággal bírt. Külön öröm számunkra, hogy a visszajelzések alapján több kisgyermek a fesztiválon szerzett zenei élmények hatására kezdett azóta zenét tanulni.

Az I. BoronClassic Fesztivál sikere megerősített minket abban, hogy jó úton járunk céljaink megvalósítása felé. Külön megtiszteltetés számunkra, hogy ennek az útnak az első lépéseit a Veszprém-Balaton 2023. Európa Kulturális Fővárosa programsorozat keretein belül tehettük meg. Az adventi fesztivál különlegessége, hogy első alkalommal fognak felcsendülni dallamok a kastély időközben elkészült egyik zenetermében.

Az Adventi BoronClassic Fesztivál műsora korokon ível át és szinte minden hangszercsoportot bemutat. A nyitóest zongora előadását egy különleges fúvósötös követi. A fesztivál második napján teljes mértékben a barokk zene kerül a középpontba korhű hangszereken. Majd a zárónap a Diótörő jegyében telik, ahol a világhírű veszprémi Mendelssohn Kamarazenekar nagyszabású Adventi Hangversenye zárja a programsorozatot.

2023. Boronka

Dr. Bebesi Erika és Dr. Bebesi Zsuzsanna
szervező - házigazdák





A kastély és parkja

A kastély egyes épületrészei a XVIII. század végén, a XIX. század elején épültek. Az épület folyamatosan bővült az idők folyamán, legutóbb 1908-ban, amikor háromemeletessé vált az épület kert felőli traktusa, ezzel együtt L alakúvá maga az épületegyüttes.

A kastély utolsó tulajdonosai a II. világháború előtt a gróf Széchenyi család marcali ágának tagjai voltak. Híres lakói között találjuk gróf Bethlen István miniszterelnököt, aki a kastély falai között bujkált az öt kereső szovjetek és nácik elől.

A teljeskörű helyreállítási munkálatok 2018-ban kezdődtek. A 23. óra 59. percében megkezdett épületrenoválás és a park helyreállítása embert próbáló feladat, amelyet önerőből végeznek a tulajdonosok.

A közel 5 hektáros park rettenetesen elhanyagolt állapotú volt, csakúgy, mint az épület, amelynek U alakúvá bővítése jelenleg is folyamatban van Baliga Kornél építóművész, Bukits Zoltán statikus és Horváth András építész tervei alapján. Az új épületrészben kap majd helyet egy impozáns méretű rendezvényterem is.

Az építési munkák mellett a kastélypark revitalizációja folyamatosan zajlik. Az elmúlt fél évtizedben több száz fát, több ezer élő növényt, rózsakertet, levendulást és gyümölcsöst telepítettünk. A kastély konyhakertjében a fuldai bencés apátság elvei alapján teljesen vegyszermentes gazdálkodás folyik. A levendulásból kikerülő levendulavirágból különböző termékek készülnek.

A parkot a Boronka-patak és egy nagy térállású nyárfasor határolja, ahol több kocsányos tölgy ősfá is megtalálható, a Széchenyi kastélyoknál mindig megszokott hársfasorok mellett.

A park fái közül kiemelkedik egy több száz éves óriásplatán, amelynek hatalmas lombkoronája közel 3000m² terület fölé emelkedik, törzsátmérője 8 m feletti. Az Adventi BoronClassic Fesztivál során birtokba vesszük a kastély időközben elkészült zenetermét. A kastély belső tereiben és a parkban is karácsonyi mesevilág elevenedik meg, ahol fények bűvöletében a Diótörő figurái, szarvasok, mackók és fenyőfák között sétálhatunk. Akinek kedve támad szánkóra pattanni azt is kipróbálhatja!





Jegyárak, Belépési feltételek

Az eseményekre való belépéshez jegyvásárlás és regisztráció szükséges!

Matiné: 900 HUF /fő/alkalom

Délutáni koncert: 2100 HUF /fő/alkalom

Esti koncert: 5900 HUF /fő/alkalom

BORONCLASSIC BARÁTI KÖR támogatói jegy: 20,000 HUF /fő
- a fesztivál összes rendezvényére érvényes mindhárom nap

Jegyeket vásárolni kizárólag előzetesen lehet, a rendezvény helyszínén jegyek nem válthatók.
Regisztrálni az info@boronkafutura.hu e-mail címen lehet az utalálási igazolás csatolásával az esemény megnevezése mellett.
A részvételi jegyek árát a Boronka Futura Művészeti és Kulturális Egyesület OTP Banknál vezetett: 11701004-25968394 számú számlaszámára kérjük elutalni.

Dress code a matiné és délutáni eseményeken: smart casual

Dress code az esti eseményeken: elegant

Fesztivál Program

December 15.

19.00 - NYITÓKONCERT

Schumann:
C-dúr fantázia

Franz Danzi:
G-moll kvintett

Chopin:
meglepetés darabok

Medgyesi Zsolt- zongoraművész

Medgyesi Zsolt fiatal zongoraművész, aki Junior Prima díjjal és Bogányi Gergely szakmai elismerésével is büszkélkedhet.

A bécsi és a budapesti Zeneművészeti Egyetemen végezte tanulmányait, debütált már a Műpában és a Zeneakadémián is. 2010-ben országos zongoraversenyen nyert helyezést Nyíregyházán, a Fidelio különdíjaként pedig a Sziget fesztiválon is bemutatkozott. 2011-ben a Bécsben megrendezett Nemzetközi Bartók Béla Zongoraversenyen ért el első helyezést.

A hazai fellépések mellett a külföldi koncertek gyakori fellépője. Horvátországban, Törökországban, Lengyelországban és Olaszországban is bizonyíthatta már kiváló tehetségét. Nemrégiben Münchenben, a helyi Bach Kórusal is fellépett. Könnyed és virtuóz előadásmódjával minden eddigi fellépésén lenyűgözte közönségét.

A BORONCLASSIC Nemzetközi Komolyzenei Fesztivál visszatérő fellépő művésze.



DONATONI WIND QUINTET

Franz Danzi:
B-dúr kvintett

Jules Massenet:
Thaïs Méditation
közreműködik:
Rajnai Lili, hegedű

Gabriel Fauré:
Pavane

Rajnai Marianna - oboa
Bene Hajnalka - fuvola
Sándor Balázs - klarinét

Shostakovich:
Waltz No.2
Tahiti trot

Mozart:
Voi che sapete

Újfalusi Ivett - fagott
Hornyák György - kürt
Rajnai Lili - hegedű



VEB 2023

Rajnai Lili 7 éves kora óta hegedül, jelenleg a Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium növendéke.

Rajnai Marianna 2002-ben diplomázott a Zeneakadémián. Az Operaház, majd a Nemzeti Filharmonikusok tagja volt, jelenleg a MÁV Szimfonikusok és a Budafoki Dohnányi Szimfonikus Zenekar tagja. Oboán és angolkürtön játszik.

Bene Hajnalka 8 éves kora óta fuvalázik, országos versenyeken kamara formációkban számos díjat nyert. A Zeneakadémián diplomázott. 2002 óta tagja a Budafoki Dohnányi Zenekarnak. Nincs kifejezetten kedvenc zeneszerzője, korszakokból a késő romantika és a szláv zene világa áll közel hozzá.

Sándor Balázs zenész családban nőtt fel, édesanyja hegedűművész, édesapja klarinétművész. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen 2019-ben fejezte be tanulmányait klarinét szakon. 2014-ben a Carlino-i nemzetközi klarinétversenyen első helyezést ért el. Szintén ebben az évben a Zeneakadémia által megrendezett zeneszerző versenyen előadói különdíjban részesült. 2021-ben a Silverstein Klarinétversenyen „Shining Talent” különdíjasa. 2017 óta Budafoki Dohnányi Szimfonikus Zenekar tagja, 2022-től, pedig a Máv Szimfonikus Zenekarban is játszik.

Újfalusi Ivett kisgyermekkorától zenél. 2014-ben végzett a bécsi Vienna Konservatóriumban, majd 2017-ben Pécsen is diplomát szerzett. Számos fagottversenyen kiemelkedő helyezést ért el. Életében fontos szerepet játszik a MÁV Szimfonikus Zenekar. Jelenleg a budapesti Egressy Béni Református Művészeti Kollégium oktatója is.

Hornyák György - 2004-ben diplomázott a Budapesti Tanárképző Főiskolán. 2005-2018 között zenetanár. 2006-2012 között az UMZE kortárs kamaraegyüttes kürtművésze. Emellett fúvószenekari vezető és a Danubia Zenekar 3. kürtöse.



December 16.

11.00 - MATINÉKONCERT

A marcali Hidas Frigyes Zeneiskola növendékeinek adventi koncertje. Hangszersimogató, angol, német, francia karácsonyi énekek gyerekeknek.

Interaktív zenés foglalkozás.

16.00 - BAROKK KARÁCSONY

G. Ph. Telemann:
Á-dúr triószonáta TWV 42:A10
Cantabile - Vivace - Andante - (...)

D. Scarlatti:
Á-dúr szonáta - Adagio e Cantabile K. 208
Á-dúr szonáta - Allegro molto K. 212

D. Gabrieli:
E-moll balletto Op. 1 No. 4
Allegro - Gigha

G. B. Fontana:
Sonata terza

Adventi népénekek

H. Purcell:
B-dúr szonáta Z. 791
(...) - Largo-Presto -
- Adagio-Vivace - Allegro

J. Duphy:
C-dúr rondeau Pièces de Clavecin
első kötetből

J.-M. Leclair:
Chaconne, Tambourine
A Deuxième récréation
de musique szvitből Op. 8

ENSEMBLE FONTE PIRENE

VEB 2023



Ensemble Fonte Pirene

Wang Rebeka – csemláló

Budapesten nőtt fel. A Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnáziumban tanult klasszikus zongora szakon. A konzervatóriumi éve alatt körvonalazódott az érdeklődése a régizene és a népzene iránt is. Dinyés Somának köszönhető, hogy a basso continuo műfaját megismerhette. 2023-ban végzett Bécsben csemláló szakon Nicholas Parle növendékeként. 2023 ősze óta a bázeli Schola Cantorum Basiliensis mesterszakos hallgatója Andrea Marcon osztályában.

Hervai-d'Elhoungne Klára – viola da gamba

Nyolcévesen kezdett el hegedülni a tatabányai Erkel Ferenc Zeneiskolában. Számos megyei és regionális versenyen vett részt. Gimnázium után Budapesten folytatta tanulmányait klasszikus hegedű szakon. Itt ismerkedett meg közelebből a régizenével és annak előadói gyakorlatával. Így a klasszikus hegedű mellett elkezdett viola da gambán, csemlalón, valamint barokk hegedűn is játszani. Hegedűművész diplomáját 2023-ban szerezte meg a győri Széchenyi István Egyetem Művészeti Karán. 2023. októberétől a salzburgi Universitát Mozarteum hallgatója. Itt viola da gambán tanul.

Kecskés Aranka – barokk hegedű

Hétévesen kezdett hegedülni a budaörsi Leopold Mozart Zeneiskolában, majd 2016-ban sikeres felvételi vizsgát tett a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnáziumba. Három évvel később mélyebben megismerkedett a barokk hegedülés művészetével és a kevésbé ismert barokk zenei repertoárral. Jelenleg harmadéves egyetemi hallgató a győri Széchenyi István Egyetem Művészeti Karán. A klasszikus hegedű mellett a régizene fő érdeklődési területe.

Kocsis Anna – barokk hegedű

Negyedéves osztatlan hegedűtanár szakos hallgató a győri Széchenyi István Egyetem Művészeti Karán. A barokk zene mindig közel állt hozzá. Még konzervatóriumi éve alatt a Szombathelyi Művészeti Szakgimnáziumban volt egy együttesük, akikkel Szombathelyen és Bécsben is többször felléptek. Számos alkalommal játszik Prehoffer Gábor és Kalló Zsolt vezetésével, támogatásával.

Korpics Rozália – ének

Nagycsaládban nőtt fel, egy hagyományokat éltető ököfaluban. Érettségi után népi bőrműves szakmát szerzett. Az éneklés és a néptánc kicsi kora óta része az életének. Sok embernek köszönhette, hogy személyesen vagy hangzóanyag által tanították. Nagy hatással volt rá Nyitrai Marianna népdalénekes.

Korpics Zsófia – ének

Az éneklés kisgyermekkorától része az életének, a népdalok által tudja leginkább kifejezni örömét, bánatát. Visnyeszéplakon, egy kis zselici településen nőtt fel, ahol a hagyományok újraéltetése fontos szerepet játszott a közösség életében. A mulatságok, hajnali nótázások, munka közbeni éneklések, Nyitrai Marianna énekőrái, betlehemezések és pünkösddolések mind-mind nagy hatással voltak rá, ezekből az élményekből, dalokból és hangulatokból a mai napig töltökezik.

Szilágyi Emese – barokk furulya

Zenei tanulmányai elején zongorázni kezdett, de nagyon hamar más hangszerek felé fordult érdeklődése, egy év múlva már a zongorát és a furulyát párhuzamosan tanulta a Nádasdy Kálmán Zeneiskolában Budafoke-Tétényben. 2017-ben kezdte tanulmányait a Weiner Leó Zeneművészeti Szakgimnáziumban szolfézs-karvezetés, majd zongora szakon. Ezek mellett furulyát is tanult folyamatosan. Jelenleg a győri Széchenyi Egyetemen tanul zongora szakon, de emellett aktívan régizenél, csemlalistaként és furulyásként is részt vesz az egyetemi régizenei szakkollégium munkájában, rendszeresen jár kurzusokra tudása mélyítésére.

December 16.

19.00 - BAROKK GÁLAKONCERT

A. Vivaldi:
G-moll triószonáta RV 72
Preludio - Allemanda - Air/Menuet

J.-Ch. Naudot:
C-dúr furulyaverseny Op. 17 No. 3
Allegro - Adagio - Allegro

J. C. F. Fischer:
F-dúr chaconne
Euterpe szvitből, a Musikalischer
Parnassusból

C. F. Abel:
D-moll adagio WK 209

ENSEMBLE FONTE PIRENE

Hervai-d'Elhoungne Klára – viola da gamba
Kecskés Aranka – barokk hegedű
Kocsis Anna – barokk hegedű
Korpics Rozália – ének
Korpics Zsófia – ének
Szilágyi Emese – barokk furulya
Wang Rebeka - csembaló

G. F. Händel:
Air & Doublé
d-moll szvitből HWV 428

G. Ph. Telemann:
e-moll párizsi kvartett TWV 43:e4
Prélude - Gay - Vite - Gracieusement -
Distract - Modéré

F. Mancini:
G-dúr furulyaverseny No. 18
Allegro - Largo - Fuga -
- Larghetto - Allegro



VEB 2023

Barokk Klassika



December 17.

11.00 - DIÓTÖRŐ GYERMEKSZEMMEL

Zenés, audiovizuális foglalkozás, karácsonyi díszek készítése, mézeskalács díszítés

A DIÓTÖRŐ

A diótörő ötlete Ivan Vsevolozsszkijtől, a Cári Színházak egykori főigazgatójától származott. E. T. A. Hoffmann Diótörő és Egérkirály című meséjéből Petipával olyan mesebalettet akart rendeztetni, amely minden addig felülmúl, és szebbnél szebb jelmezeket kívánt felsorakoztatni, hiszen kitűnően értett a jelmeztervezéshez.

A Hoffmann-mesének a népszerű francia írótól, id. Alexandre Dumas-tól származó változatát nyújtotta át Petipának. Már Dumas is, de még inkább Petipa, egészen megváltoztatta az eredeti mesét. Két képre osztotta a balettet. Az első képben megtartotta a karácsonyesti jelenetet, de a másodikban eltűnt a mese fonala, helyét az ön maga alkotta pazar látványosság – Cukorország – foglalta el. Csajkovszkij csekély lelkesedéssel állt neki a mű megzenésítésének, ugyanis úgy érezte, a pazar díszletek és jelmezek, amelyeket a főigazgató elképzelt, veszélyeztetik a zene érzelmi tartalmának átélését.

A mesetéma érdekessége volt az, ami miatt mégis elfogadta a felkérést. Csajkovszkij rövid idő alatt, 1892 elejére elkészült a zenével. A hangszerelés érdekessége, hogy cselesztát is alkalmazott.

A balettből egy kivonat, az ún. Diótörő szvit már március 7-én megszólalt egy szentpétervári koncerten. A teljes művet december 18-án mutatták be a Mariinszkij Színházban. A Magyar Királyi Operaházban először 1927. december 21-én mutatták be Brada Ede koreográfiájával.



16.00 - VIOLONCELLO

J.S. Bach:
G-dúr csellószvit

Sibeliusz:
Op. 76 - II. Etude

Falla:
Danse espagnole, No. 1. 3.42

Medley- Rachmaninoff:
2. C-moll zongoraverseny, Op.18-
Adagio sostenuto - Járóka S.:
Szerelmes dal - C. Saint-Saëns:
A-moll csellókoncert Op. 33,
Finale

Duka Elemér, cselló
Kíséret: Zongora, nagybőgő

Duka Elemér csellista Budapesten született egy több száz évre visszavezethető zenész család sarjaként. 12 évesen felvételt nyert a Bartók Béla Konzervatóriumba, majd a Liszt Ferenc Zeneakadémiára.

Több országos és nemzetközi csellóverseny győztese és dobogós helyezettje, jelenleg a Pécsi Tudományegyetem hallgatója. Mága Zoltán szimfonikus zenekarában 8 évig szólamvezető csellista.

Turnék során fellépett már a Lincoln Centerben és a Carnegie Hallban is.

C. Saint-Saëns:
Le Carnaval des animaux,
Le cygne

G. Cassado:
Danza del Diablo Verde

Meglepetés virtuózdarabok

Több világhírű művésszel játszott együtt, mint Martha Argerich, Zakhar Bron, Shlomo Mintz, Hosszú Legocky Géza. 2017-ben megalapította saját zenekarát ahol mint szólista játszik.

Zenekarával több külföldi fesztiválon is fellépett már: Zágrábi Liszt Intézet, Római Chamber Music Fest, Split Summer Fest, Manchester Góbbé Fest. A Budapesti V. kerületi Klasszikus Zenei Fesztivál művészeti vezetője.



VEB 2023



December 17.

19.00 - A MENDELSSOHN KAMARAZENEKAR ADVENTI HANGVERSENYE

Karl Jenkins:
Palladio

Glazunov:
Karácsonyi énekesek

Holst:
Szent Pál szvit

Ljadov:
Dicsőítés

Mendelssohn:
h-moll vonósszimfónia

Gould:
Spirituálék vonósokra

szünet

Csajkovszkij:
Diótörő szvit

Rimszkij-Korszakov:
Karácsony éjjel

Farkas Ferenc:
6 régi magyar tánc

Mendelssohn Kamarazenekar
Művészeti vezető: Kováts Péter

Borovlássio



VEB 2023



Mendelssohn Kamarazenekar

Művészeti vezető: Kovács Péter

A Mendelssohn Kamarazenekar Kovács Péter hegedűművész irányításával 1985-ben jött létre a gazdag zenei múltú történelmi városban, Veszprémben.

A zenekar repertoárja a barokk zenétől a klasszikán át a XX. század legjelentősebb művein keresztül a kortárs zenéig terjed. Több mű ősbemutatója, ill. magyarországi bemutatója is fűződik nevükhöz.

A legkiválóbb hazai és külföldi szólisták, karmesterek működtek közre a zenekar koncertjein, közöttük Gidon Kremer, Vadim Repin, Mischa Maisky, Vásáry Tamás, Frankl Péter, Perényi Miklós, Rost Andrea, Baráti Kristóf, Kelemen Barnabás. Több turnén vettek részt Európa szinte minden országában, valamint Észak-, Közép- és Dél-amerikában.

A világ nagy koncerttermei közül szerepeltek többek között a milánói Verditeremben, a buenos aires-i Teatro Colon-ban, a budapesti Művészetek Palotájában, a Liszt Ferenc Zeneakadémián, a ljubljanoi Filharmóniában, a barcelonai L'Auditori-ban. Koncertjeiket közvetítette a Magyar Rádió, a Magyar Televízió, és több külföldi TV és rádióállomás.

A Mendelssohn Kamarazenekart és az együttes művészeti vezetőjét: Kovács Pétert művészi munkájának elismeréseképpen 2010-ben Bartók–Pásztory díjjal tüntették ki.

Kovács Péter Veszprémben született, hegedűtanulmányait Káté Istvánnál kezdte, majd a Zeneakadémián Szemjon Sznyitkovszkijnál folytatta tanulmányait, további mesterei Kurtág György, Dobszay László, Devich Sándor és Simon Albert voltak. Diplomája megszerzése után az Egyesült Államokban Robert Davidovicinél folytatta tanulmányait, s részt vett Vlagyimir Szpivakov, Ruha István, Végh Sándor kurzusain.

Szólistaként, kamaramuzsikusként turnézott szinte valamennyi európai országban, az Egyesült Államokban, Dél- és Közép-Amerika sok országában. Világhírű muzsikussal lépett fel szólistaként, karmesterként, többek között Vadim Repin, Jurij Bashmet, Vásáry Tamás, Perényi Miklós, Frankl Péter, Mischa Maisky, Gennadi Rozhdestvensky partnere volt már.

Fülei Balázs és Varga István közreműködésével megalapították az Auer triót, melynek azóta is tagja, mesterkurzusokat tart itthon és külföldön, 2014 óta pedig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára.

Kovács Péter 1985-ben alapította a veszprémi székhelyű Mendelssohn Kamarazenekart, melynek azóta is művészeti vezetője. Irányítása alatt kezdte meg munkáját a szintén veszprémi székhelyű Auer Akadémia és Nemzetközi Zenei Fesztivál.

Szerteágazó művészi és pedagógiai tevékenysége elismeréseként 2008-ban a Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszttel, 2010-ben pedig Bartók–Pásztory díjjal tüntették ki.



VEB 2023

BoronClassic



BoronClassic - Nemzetközi Komolyzenei Fesztivál
2023. December 15-17.

HELYSZÍN: BORONKAI KASTÉLY - 8700, Marcali-Boronka, Gárdonyi utca 38.



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa