



Boron Classic

Nemzetközi Komolyzenei Fesztivál
2023. Szeptember 15-17.

HELYSZÍN: BORONKAI KASTÉLY - 8700, Marcali-Boronka, Gárdonyi utca 38.

Az esemény a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program támogatásával valósul meg.



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa



Kedves Közönség!

A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program páratlan lehetőséget nyújt ennek a kreatív régiónak, hogy nemzetközi szinten bemutatkozzon, mert idén egész Európa figyelme ránk irányul. Már az Európa Kulturális Fővárosa program előkészítése során is láttuk, hogy olyan sokszínű, izgalmas, kincsekkel teli településekből áll a Balaton és a Bakony vidéke, hogy nem lehet egyet kiemelni. Végül 116 település csatlakozott a kulturális kalandunkhoz, többek között Marcali is, a Balaton déli partjának egyik ékköve. A 2023-as év programjainak tervezése során szem előtt tartottuk, hogy ne csak mi mutassuk meg kultúránkat a világnak, hanem egy kicsit a világ kultúráját is idevarázsoljuk.

Számos nemzetközi fesztivál és konferencia valósult meg ennek szellemében, és bízunk benne, hogy a kialakult kapcsolatoknak köszönhetően az együttműködések a jövőben is fennmaradnak.

Külön öröm számomra, hogy az Európa Kulturális Fővárosa program legdélebbi városában, ebben a csodás műemlék épületben és parkjában, egy páratlan zenészeket felvonultató nemzetközi komolyzenei fesztivál valósul meg.

Örömmel látom, hogy a BoronClassic a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa zenei palettájának egyik legizgalmasabb elemének ígérkezik!

Kellemes szórakozást kívánok!

Markovits Alíz, vezérigazgató
Veszprém-Balaton 2023 Zrt.

BoronClassic



Kedves Látogatóink!

Nagy örömünkre szolgál, hogy kastélyunkban üdvözölhetjük Önöket az I. BORONCLASSIC Nemzetközi Komolyzenei Fesztivál hallgatóságaként.

Két évvel ezelőtt fogalmazódott meg bennünk és Farkas Gábor Liszt-díjas zongoraművész barátunkban a gondolat, hogy életre hívjunk egy évente több alkalommal megrendezésre kerülő komolyzenei fesztivált, amelynek méltó helyet biztosíthat a kastély és annak parkja.

A fesztivál célja, hogy nívós nemzetközi komolyzenei fesztivált honosítson meg a régióban. A rendezvénysorozatok alkalmával neves külföldi és hazai előadókat kívánunk felvonultatni, akik különböző zenei korszakok, műfajok képviselői. De emellett nagy hangsúlyt fektetünk a fiatal tehetségek felkarolására, bemutatására, növendékek bevonására is.

A fesztivállal és kapcsolódó rendezvényeivel már a kezdetektől hosszútávon gondolkodtunk, amely szerencsésen egybeesett a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa projekt alapelveivel, amely egy-egy eseménysorozat hosszútávú fenntarthatóságát tűzte ki céljául.

Óriási megtiszteltetés, hogy a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program támogatását elnyertük és első fesztiválunk ennek az impozáns rendezvénysorozatnak a keretein belül valósulhat meg!

Reményeink szerint a BORONCLASSIC FESZTIVÁL világhírű klasszikus zenei előadóművészek révén zenei és kulturális hídként funkcionál majd a világ legnagyobb színpadai és a Veszprém-Balaton régió között.

2023. Boronka

Dr. Bebesi Erika és Dr. Bebesi Zsuzsanna
szervező - házigazdák





Kedves Zeneszerető Közönség!

Végtelenül hálás vagyok a sorsnak, hogy útjára indíthatunk egy olyan háromnapos zenei ünnepet, ami egy festői szépségű környezetben kerülhet megrendezésre, nevezetesen a Boronkai Kastélyban, egy nagyon színes programot felvonultatva a klasszikus zenét kedvelő közönségnek, amelynek fókuszában a zongoramuzsika és a kamarazene áll.

Bár a fesztiválon fellépő művészeink a világ legtávolibb országaiból érkeztek, jelesül Amerikából, Európa különböző országaiból és Japánból, de mégis a zene nyelve, méghozzá a klasszikus zene az, ami összeköt bennünket.

Fókuszban a fiatalok! Talán ezt a mottót fogalmazhatnám meg az első Boronclassic Fesztivál alkalmával.

Számomra a sűrű koncertélet mellett mindig is nagyon fontos volt a fiatalok edukációja, éppen ezért tölt el örömmel, hogy a már pályán lévő, de már jelentős nemzetközi sikereket magukénak tudható fiatal művészek mellett, a zenét tanuló gyermekek is bemutatásra kerüljenek ezen a fesztiválon!

Bízom benne, hogy fiatal kollégáimmal sok szép és maradandó zenei élményt fogunk Önöknek adni, és a jövőben is örömmel térnek majd vissza a soron következő Boronclassic Fesztiválra.

Tisztelettel:

Farkas Gábor
Liszt-díjas zongoraművész
A Boronclassic Fesztivál művészeti vezetője

A kastély és parkja

A kastély egyes épületrészei a XVIII. század végén, a XIX. század elején épültek. Az épület folyamatosan bővült az idők folyamán, legutóbb 1908-ban, amikor háromemeletessé vált az épület kert felőli traktusa, ezzel együtt L alakúvá maga az épületegyüttes.

A kastély utolsó tulajdonosai a II. világháború előtt a gróf Széchenyi család marcali ágának tagjai voltak. Híres lakói között találjuk gróf Bethlen István miniszterelnököt, aki a kastély falai között bujkált az öt kereső szovjetek és náciak elől.

A teljeskörű helyreállítási munkálatok 2018-ban kezdődtek. A 23. óra 59. percében megkezdett épületrenoválás és a park helyreállítása embert próbáló feladat, amelyet önerőből végeznek a tulajdonosok. A közel 5 hektáros park rettenetesen elhanyagolt állapotú volt, csakúgy, mint az épület, amelynek U alakúvá bővítése jelenleg is folyamatban van Baliga Kornél építőművész, Bukits Zoltán statikus és Horváth András építész tervei alapján. Az új épületrészben kap majd helyet egy impozáns méretű rendezvényterem is.

Az építési munkák mellett a kastélypark revitalizációja folyamatosan zajlik. Az elmúlt fél évtizedben több száz fát, több ezer évelő növényt, rózsakertet, levendulást és gyümölcsöst telepítettünk. A kastély konyhakertjében a fuldai bencés apátság elvei alapján teljesen vegyszermentes gazdálkodás folyik. A levendulásból kikerülő levendulavirágból különböző termékek készülnek.

A parkot a Boronka-patak és egy nagy térállású nyárfasor határolja, ahol több kocsányos tölgy ősfá is megtalálható, a Széchenyi kastélyoknál mindig megszokott hársfasorok mellett.

A park fái közül kiemelkedik egy többszáz éves óriásplatán, amelynek hatalmas lombkoronája közel 3000m² terület fölé emelkedik, törzsátmérője 8 m feletti. Ez a csodás kertrész lesz az I. BORONCLASSIC Fesztivál fő helyszíne is.





Jegyárak, Belépési feltételek

Az eseményekre való belépéshez jegyvásárlás és regisztráció szükséges!

Matiné: 900 HUF /fő/alkalom

Délutáni koncert: 2100 HUF /fő/alkalom

Esti koncert: 5900 HUF /fő/alkalom

BORONCLASSIC BARÁTI KÖR támogatói jegy: 20,000 HUF /fő
- a fesztivál összes rendezvényére érvényes mindhárom nap

Jegyeket vásárolni kizárólag előzetesen lehet, a rendezvény helyszínén jegyek nem válthatók.

Regisztrálni az info@boronkafutura.hu e-mail címen lehet

az utalálási igazolás csatolásával az esemény megnevezése mellett.

A részvételi jegyek árát a Boronka Futura Művészeti és Kulturális Egyesület

OTP Banknál vezetett: 11701004-25968394 számú számlaszámára kérjük elutalni.

Dress code a matiné és délutáni eseményeken: smart casual

Dress code az esti eseményeken: elegant

Fesztivál Program

Szeptember 15.

19.00 - NYITÓKONCERT

Dvorak:

Á-dúr Zongorás Kvintett Op. 81. No.2.

- szünet -

Brahms:

f-moll Zongorás Kvintett Op. 34.

Farkas Gábor, zongora

Calypso Quartet

Marley Erickson- hegedű

Schwartz Zoltán- hegedű

Engin Mevsim- hegedű, brácsa

Braun Márton- cselló



Farkas Gábor

Liszt-díjas zongoraművész, Művészeti vezető

Farkas Gábor a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián diplomázott. 2005-ben Falvai Sándor és Némethy Attila tanítványaként. Doktori fokozatát is itt szerezte 2014-ben, konzulensei Vásáry Tamás és Kocsis Zoltán voltak.

A Zeneakadémia elvégzése után William Grant Naboré növendéke lett a Como-i Nemzetközi Zongora Akadémián, Olaszországban. 2009-ben első helyezette lett a Weimar-ban megrendezett 6. Nemzetközi Liszt Zongoraversenynek, ugyanitt elnyerte a verseny közönségdíját és a Haydn-szonáta legjobb előadásáért járó díjat is. 2012 márciusában Liszt-díjjal tüntették ki. 2015-ben megnyerte a New York Concert Artist Associates által kiírt verseny fődíját, melynek eredményeképpen 2016-ban debütált New Yorkban, a Carnegie Hall-ban. 2015. október 23-án Özd díszpolgára lett.

Az elmúlt években a legnagyobb magyar koncerttermek mellett olyan híres helyszíneken játszott, mint a new yorki Carnegie Hall, Lincoln Center, Merkin Hall, a velencei Teatro la Fenice, a brüsszeli BOZAR, a berlini Konzerthaus, a madridi Auditorio Nacional de Musica, a pekingi NCPA Concert Hall, a szöuli Seoul Art Center, a shanghai Oriental Art Center és a tokiói Tokyo Bunka Kaikan. Állandó résztvevője a legkiemelkedőbb nemzetközi fesztiváloknak. Olyan neves karmesterekkel működött együtt, mint például Kocsis Zoltán, Fischer Ádám, Olli Mustonen, Philippe Bender, George Tchitchinadze, Olaf Henzold, Kobayashi Ken-Ichiró, Vásáry Tamás, Takács-Nagy Gábor, Gilbert Varga, Charles Dutoit.

Calypso Quartet

A Calypso kvartettet a Zeneakadémián alapították, a kvartett mindent tagja a Zeneakadémián tanult.

Marley Erickson (USA) hegedűművész, számos nemzetközi verseny fődíjasa, köztük a Fundacja Young Arts Competition, a Philadelphiai Nemzetközi Zenei Fesztiválverseny, a Muse Competition, a Danubia Talents és a Moszkvai Nemzetközi Verseny. Megnyerte az USA Nemzeti Vonósversenyét, a Nemzetközi Louis Spohr és Il Piccolo Violino Magico Versenyek díjazottja, 2016-ban és 2018-ban részt vett a Menuhin Versenyen.

Schwartz Zoltán hegedűművész számos nemzetközi verseny fődíjasa, IV. Nemzetközi “Beliczay Gyula” Verseny, Szlovákia-Komarno/ kiemelt 1. hely, Budapesti Rados Dezső Hegedűverseny/ 2.hely 2013, Nemzetközi “Beliczay Gyula” Verseny, Szlovákia-Komarno/ kiemelt 1. hely, Országos Bartók Béla Hegedű-duóverseny, Vác / kiemelt 1. hely,XVII. Nemzetközi “Bohdan Warchal” Verseny, Szlovákia/ 2. hely, IV. Országos “Zathureczky” Verseny/ 1. hely és különdíj.



Albumai:

An Evening with Liszt, Warner Classics- 2008 a Liszt év nyitókoncertjének élő lemezfelvétele Kocsis Zoltánnal és a Nemzeti Filharmonikus Zenekarral, Warner Classics, 2011-ben. Chopin Balladáit és Impromptujait tartalmazó CD (Hungaroton), 2019

2017-től a Steinway & Sons Records New York-i, hamburgi és budapesti képviselője egyhangú döntéssel választotta Steinway Artist-tá és további lemezfelvételekre kérte fel. Szintén 2017-ben a művész óriás megtiszteltetésként elfogadta állandó professzori kinevezését a Tokyo College of Musicban, amelynek ezzel első európai és egyben legfiatalabb mesterévé vált.

A 2020/21-es tanévtől, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Billentyűs és Akkordikus Hangszerek Tanszékének vezetője valamint mostantól ő irányítja a Doktori Iskola Billentyűs és Akkordikus alaprogramját is. Vendépprofesszora a Tokyo College of Musicnak, Japán.

2022- a Távok-Keleti Komolyzenei Fesztivál életre hívója és művészeti vezetője.

2023- a BORONCLASSIC Nemzetközi Komolyzenei Fesztivál művészeti vezetője.

Engin Mevsim (Törökország) brácsa- és hegedűművész. Korábban az Ankarai Hacettepe Konzervatóriumban végzett alapképzésben, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanult mesterképzésen Perényi Eszternél. Tagja volt a Török Nemzeti Ifjúsági Filharmonikus Zenekarnak, amelyben később a 2018-as nyári időszak fiatal tagjainak mentorává vált Cem Mansur karmester közreműködésével.

A Mansur alapítvány ösztöndíjasa, a 2022-es Lukács Pál brácsaverseny második díjának és Editio Musica Budapest különdíjának nyertese.

Braun Márton csellóművész, a müncheni Zeneművészeti Főiskolán végzett alapképzésen, Rootering Katalin tanszakán. Diplomája megszerzését követően Márton MA tanulmányait Münchenben Prof. Julian Steckel tanszakán folytatja. Jelenleg Erasmus programmal tanul a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen Budapesten Varga István professzornál.

Szeptember 16.

11.00 - MATINÉ

A SAKURA EGYÜTTES ZENÉS PROGRAMJA GYERMEKEKNEK.

Japán dalok, mesék, japán finomságok bemutatása.

Műsor:

Japán dalok: Szakura szakura, A virág, A nyári emlék, A kókusz, A vörös szitakötő, A tea süret, Kokiriko, Jonkara-bushi
Studio Ghibli animáció: Laputa, Chihiro Szellemországban, A Vándorló palota Zene Mese: A gördülő rizsgombóc, A Róka és Vendégei

16.00

FIATAL ZONGORAMŰVÉSZEK BEMUTATKOZÓ KONCERTJE

Medgyesi Zsolt, zongora:

Debussy: Suite Bergamasque

Liszt: Bénédiction de Dieu dans la Solitude

Özkan Berkay, zongora:

Brahms: Két Rapszódia Op.79. b-moll, g-moll

Brahms: Keringők Op. 39. (válogatás)

Liszt: Rákóczi Induló (15. Magyar Rapszódia)

19.00

FARKAS GÁBOR ÉS FARKAS SUGI YUKI ZONGORAKONCERTJE

Chopin: Ász-dúr Impromptu No.1. Op.29.

Chopin: cisz-moll Fantasie Impromptu No. 4. Op.66.

Chopin: g-moll Ballada No.1. Op.23.

Liszt: 12. Magyar Rapszódia

- szünet -

Schubert: f-moll Fantázia D.940.

Debussy: Petite Suite

Farkas Yuki és Farkas Gábor, zongora



Sakura együttes

A Sakura együttes egy tradicionális japán hangszereken játszó budapesti együttes.

Melynek tagjai:

Iwase Tohko : Fuvola, Shinobue

Gorbe Karoly : Shamisen

Kuwana Kazue : Oboa, Koto

Farkas Yuki : Zongora, Zeneszerző

Sakai Keiko : Szoprán énekesnő

Feladatuknak tartják Magyarország és Japán közötti nemzetközi kulturális kapcsolat építését a zenén keresztül.

Felléptek már Budapesten a Magyar Zene Házában tartott Távol-Keleti Komolyzenei Fesztiválon, a Néprajzi Múzeum rendezvényein, Gyulán, Békéscsabán, Keszthelyen, Debrecenben és még számos neves koncertteremben.

Kifejezetten gyermekeknek szóló programjaik mindig nagy sikert aratnak a kicsik körében, amelynek során dalokkal, mesékkel röptének a távoli tájakra és a gasztromián keresztül is bemutatják Japán ezer arcát.

Özkan Berkay - zongoraművész (Törökország)

1990-ben született Törökországban, Ankarában. 2008-ban „AFS” csereprogram ösztöndíjjal érkezett Magyarországra, majd 2010-ben felvételt nyert a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karára, zongora szakra illetve a Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi Karára.

2014.juniusában diplomázott a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karán és még azon a nyáron felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre.

2015-ben megszerezte közgazdaságtani diplomáját, majd

2016-ban diplomázott a Zeneakadémián is.

2010-től magyarországi és külföldi fesztiválok és mesterkurzusok állandó résztvevője. Tekintélyes versenyeredményei között tudhatja az "International Tadini Piano Competition" nemzetközi zongora versenyen elért III. helyezését, 2017-ben Törökországban az "International Pera Music Festival and Piano Competition" III. helyezését nyerte el. 2019-ben a Gülsin Onay meghívta játszani a saját fesztiváljára Rodostóban.

Medgyesi Zsolt- zongoraművész

Medgyesi Zsolt fiatal zongoraművész, aki Junior Prima díjjal és Bogányi Gergely szakmai elismerésével is büszkélkedhet.

A bécsi és a budapesti Zeneművészeti Egyetemen végezte tanulmányait, debütált már a Müpában és a Zeneakadémián is. 2010-ben országos zongoraversenyen nyert helyezést Nyíregyházán, a Fidelio különdíjasaként pedig a Sziget fesztiválon is bemutatkozott. 2011-ben a Bécsben megrendezett Nemzetközi Bartók Béla Zongoraversenyen ért el első helyezést.

A hazai fellépések mellett a külföldi koncertek gyakori fellépője. Horvátországban, Törökországban, Lengyelországban és Olaszországban is bizonyíthatta már kiváló tehetségét. Nemrégiben Münchenben, a helyi Bach Kórusal is fellépett. Könnyed és virtuóz előadásmódjával minden eddigi fellépésén lenyűgözte közönségét.

Farkas Yuki - zongoraművész

Okayamában született Japánban, ahol a Yamaha Music Schoolban kezdett zongorázni. Az Okayama-i Joto High School-ban tanult és az Ochonomizu-Women University hallgatója volt.

Előadóművész BA and MA fokozatokkal rendelkezik. Prof. Osamu Yanai, Prof. Hideto Nishikawa and Prof.Keita Kosaka voltak a mesterei. Tanult a Zeneakadémián Budapesten Prof. Dráfi Kálmánnál, ahol 2013-ban végzett.

Számos koncertteremben lépett már fel világszerte: Suntory Hall(Tokió), Opera City Hall(Tokió), Hakuju Hall(Tokió),Okayama symphony Hall(Okayama) voltak koncertjei Magyarországon és Horvátországban.

Tokióban zongorát tanított. 2021 óta a Zeneakadémia zongora kísérő tanára, tubások mellett is játszik Szentpáli Roland osztályában.

Díjai:

2012. Euterope Music Competition (Olaszország)- 1. hely

2011. Tokyo Piano Competition(Japán)- 3. hely

2007. Japán International League of Artists(Japán)- 1. hely és különdíj

2004. Young Artists Competition(Japán)- különdíj

2002. Japán Players Competition(Japán)- 3. hely

Szeptember 17.

11.00 - MATINÉ

Zeneiskolától a Zeneakadémiáig
-A Zenevarázs zongoraverseny díjazottjának Kovács Lotti, Farkas Benjamin Kotaro koncertje Várnagy Andreával és Farkas Gábor Liszt-díjas zongoraművészekkel. Pódiumbeszélgetés gyerekekkel zenéről.

16.00

A SILUMONA QUARTET koncertje

Műsor:
Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin
Edward Grieg: Holberg-szvit
Jean Francaix: Petit Suite
Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin

19.00 - GÁLAKONCERT

Haydn: G-dúr Zongora Trió No.39. (Magyaros trió) Hob. XV./25.
Turina: Zongora Trió No. 2. Op. 76.
Haruka Nagao- hegedű, Yosuke Shimizu- cselló, Farkas Gábor- zongora

- szünet -

HIROKO KATOH operaénekes fellépése

Kálmán Imre: Csárdás királynő “Hej Rózsám”
Dvorak: Rusalka áriája “Song to the moon”
Charpentier: Louise “Depuis le jour”
Puccini: Gianni Schicchi Lauretta áriája “O mio babbino caro”
Makiko Kinoshita: To a toy bamboo helicopter
Hideo Kobayashi: Karamatsu



SILUMONA QUARTET

A kvartett tagjai Párizsban, Basel-ben és Debrecenben végezték tanulmányaikat. Közös pont a Debreceni Egyetem, ahol mindannyian Puskás Levente irányítása alatt végezték el az MA képzést.
Vendégművészként olyan zenekarok szólistái, mint a Nemzeti Filharmonikusok, Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, Concerto Budapest, Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Budafoki Dohnányi Zenekar, Győri Filharmonikus Zenekar. Repertoárjuk igen széles skálán mozog: a barokk mesterek műveitől, a romantikus szerzőkön át egészen a jazzig.
Új értelmezést adnak a fúvós kvartettek világában, bátor, merész, dinamikus előadásaikkal magukkal sodorják a közönséget a zene legszebb mélységeibe.

Tagjai: Sztítás Tamás- szoprán szaxofon, Lupek Gergő- alt szaxofon, Sztítás-Mohl Andrea- tenor szaxofon, Nagy Viktor- bariton szaxofon

Nagao Haruka - hegedűművész

A Magyar Állami Operaház 1. szoló koncertmestere és a Zeneakadémia tanára

Elvégezte a Tokiói Művészeti Egyetem bachelor, master és doktori képzését, emellett tanult a Grazi Zene- és Előadóművészeti Egyetemen, majd a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen brácsa mesterszakát is elvégezte.

Tanulmányai és művészi pályája során számos verseny díjazottja volt. Első helyezést ért el a Japán Zenei Versenyen, díjat nyert a Long-Thibaud Nemzetközi Zenei Versenyen, a Sendai Nemzetközi Zenei Versenyen.

A versenyek mellett különféle elismerésekkel is rendszeresen díjazták munkáját. Shizuoka Prefektúra Kulturális díjában részesült, az Ageo Városi Becsület díját és a Matsukata Hall díját is átvehette. Legutóbbi győzelmét Magyarországon aratta, ahol megnyerte a Flesch Károly Nemzetközi Hegedűversenyt, ahol Mozart-játékát külön jutalmazták.

Koncertművészként számos zenekarral dolgozott együtt, többek között a Francia Rádió Filharmonikus Zenekarával, a Haydn Zenekarral, az Omahai Szimfonikus Zenekarral, a Kodály Szimfonikus Zenekarral, Örményország Állami Kamarazenekarával, a Tokiói Szimfonikus Zenekarral, a Tokiói Filharmonikusokkal és a Japán Filharmonikusokkal is. F. Vacchi hegedűversenyét játszotta a New York-i Carnegie Hallban.
A Magyar Állami Operaház Zenekarának 1. szoló koncertmestere. Előadói pályafutásával párhuzamosan a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Vonós Tanszék Hegedű főtárgy oktatója.

Shimizu Yosuke -csellóművész

2002-ben született Japánban. Zenei tanulmányait hat éves korában kezdte csellón. Legelső nagy szakmai sikerét 2013-ban érte el a Magyarországon tartott V. David Popper Nemzetközi Csellóversenyen, ahol I. helyezést ért el. 2011-17-között Hayashi Ryoichi csellistánál tanult.
2017-ben költözött Magyarországra és felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Rendkívüli Tehetségek Képzőjébe. Itt tanára Onczay Csaba Kossuth-díjas gordonkaművész, akinél jelenleg is tanul. 2021 őszétől az egyetem gordonka szak alapképzésén (BA) is folytatja tanulmányait. Shimizu Yosuke több országos és nemzetközi verseny díjazottja: VI. Gifu nemzetközi zenei verseny I. díj, I. Cellist Composer Országos verseny II. díj, XVI. Izumi-no Mori Országos Csellóverseny I. díj. 2021-ben IX. David Popper Nemzetközi Csellóversenyen korcsoportjában I. díjat kapott. 2015-ben és 2016-ban meghívást kapott és részt vet az Indiana Egyetem nyári kurzusán.
Számos zenekarral játszott már együtt szólistaként, nevezetesen: Central Aichi Szimfonikus Zenekar, TYOC zenekar, Alba Regia Szimfonikus Zenekar, Anima Musicae Kamarazenekar. A Liszt Ferenc Zeneakadémia 2023-as Újévi Nyitány Koncertjének szólistája volt a Magyar Rádió Zenekarával Oliver von Dohnányi vezényletével.
A világhírű karmester, Kobajasi Kenicsiro által vezetett “Kobaken és barátai zenekar” tagja és aktív résztvevője.
Japán, Magyarország és Németország számos területén tartott már koncertet.

Hiroko Katoh - szoprán énekesnő

A Magyar Állami Operaház énekesnője

Hiroko Tokióban/Japánban született 1989-ben, és a Tokió melletti Okazaki/Aichiben nevelkedett. Japánban zenei szakon végzett tanulmányait a budapesti Zeneakadémián folytatta, ahol 2020 júniusában végzett a Zeneakadémia opera tanszakán.
Paminát énekelte Mozart Varázsfuvola (Die Zauberflöte) című művében magyarul Almási-Tóth András rendezésében. Tanulmányai során IlIát is alakította az Idomeneóban és Serviliát a La Cremenza di Titoban. Bizet Carmenjében Frasquita volt. Japánban Toshinori Kitamuránál, Budapesten Meláth Andreánál tanult énekelni.

Tehetségét számos versenydíjjal és ösztöndíjjal jutalmazták. Kyotói Művészeti Egyetem Zenei díja
Japán Zeneművészeti Hallgatók Versenye - különdíj
Gifu Nemzetközi Zenei Fesztivál - 1. helyezés
IV. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Verseny- 2. helyezés
II. Bécsi Nemzetközi Zenei Verseny- Arany Medál
Diplomáciai események rendszeres fellépőjeként a japán-magyar kapcsolatokat erősíti. Mind a magyar, mind a japán himnusz előadójaként keresett művész: a japán császár születésnapjára rendezett “Heiwa” ünnepségen is fellépett.



Várnagy Andrea

Liszt Ferenc-díjas zongoraművész

Magyarországi zenei tanulmányait a győri Zeneművészeti Főiskolán zongoratanár és kamaraművész szakon végezte, ezt követően felvételt nyert a müncheni Richard Strauss Musikakadémié zongora tanszakára, majd ennek befejezése után tanulmányait kitűnő eredménnyel zárta és zongoraművészi diplomát szerzett a Hochschule für Musik Detmold dortmundi Zeneakadémiáján.

A ZeneVarázslat Mozgalom megálmodójaként és alapítójaként legfőbb törekvése, hogy a Kárpát-medencében élők minél szélesebb köréhez eljuttathassa a klasszikus zene szépségeit és értékeit. A Mozgalom megszületésekor az a vágy fogalmazódott meg benne, hogy minél többek figyelmét ráirányíthassa a komolyzene értékeire, népszerűsítse a négykezes zongorázás szépségét, segítse a jövő zenekedvelő és zeneművelő közönségének kinevelését és közvetítse olyan célcsoportok felé is, akik nem találkoznak mindennap a művészet üzenetével. A mozgalom máig közel 2 millió gyermekhez jutott el határon innen és túl, számos olyan településre is, ahol eddig nem is találkozhattak a gyermekek a klasszikus zenével.

Az elmúlt években a ZeneVarázslat koncertjeinek hatására számos gyermek kezdett el zenét tanulni nemcsak Magyarországon, hanem határon túli hangversenysorozatainak, programjainak köszönhetően Erdélyben, Kárpátalján, Vajdaságban és a Felvidéken is. Nagy hangsúlyt fektet a tehetséggondozásra, amelyhez teljesen egyedi zongorakurzus-módszertant dolgozott és fejlesztett ki, melyet már online formára is átültetett. Nagy öröm számára, hogy tehetséggondozó programja eredményeként ma már gyakran együtt muzsikál a színpadon határon innen és túl felfedezett tehetségekkel.

Várnagy Andreát a négykezes zongoraműfaj egyik legismertebb hazai képviselőjeként tartják számon, repertoárjában kiemelt hangsúlyt fektet Liszt Ferenc négykezes műveinek bemutatására. Zenei munkásságát Budapest Márka-díjjal, Pro Familiis díjjal és 2020-ban Liszt Ferenc-díjjal ismerték el.



Farkas Benjamin Kotaro



Kovács Lotti



BoronClassic

BoronClassic - Nemzetközi Komolyzenei Fesztivál
2023. Szeptember 15-17.

HELYSZÍN: BORONKAI KASTÉLY - 8700, Marcali-Boronka, Gárdonyi utca 38.



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa